



**ANWBZOMER
FESTIVALAGENDA**
9 JULI-11 JULI

SOURCE

Source Festival, 10 en 11 juli, Nedereindse plas, Utrecht
Vijf podia met dj's als Moderat & Pfadfinderei, Theo Parrish en Koze. Verder een gevarieerd cultureel programma: theater, video-kunst, mode en beeldende kunst.

Weersverwachting

Het wordt dit weekend weer heerlijk warm. Het kwik kan oplopen tot dertig graden. Kans op regen is er zaterdagochtend vroeg.

Vervoer

Auto of OV: check www.anwb.nl. Er rijden pendelbussen vanaf het Jaarbeursplein, Utrecht. Ook ter plaatse parkeren is mogelijk.

Niet vergeten

Noodzakelijk met het voorspelde tropische weer zijn een zonnebril, zonnebrandcrème en een hoofddeksel. En vergeet ook niet genoeg water te drinken.



OOK DIT WEEKEND

Karavaan

9-11 juli, diverse locaties, Hoorn
Jaarlijks rondreizend theaterfestival in de kop van Noord-Holland.
Over het IJ festival

9-11 juli, NDSM-werf, Amsterdam
Bijzondere voorstellingen op verrassende locaties. Laatste weekend.

Bospop

10-11 juli, Weert
Popfestival met o.a. De Dijken Toto op nieuwe locatie in Weert-Noord.

De Q-dance Feestfabriek

10 juli, Amsterdam Arena, Adam
Hardere dancestijlen op tienjarig jubileum van feestorganisor Q-dance. ●



Zomersport Ik kom een druppel later

Zweetloos watersporten in de hittegolf

Waterskiën is een eitje met een cable-ski baan. En **suppen** is de **nieuwe watertrend**. Arjan en Tim doken er vol in.

CABLE-SKIËN
ARIJAN TERPSTRA

Het is lekker weer rond het Park van Luna in Heerhugowaard, maar op de vertreksteiger van de plaatselijke waterski baan zit een jongen vreselijk te klappertanden. Misschien, denkt hij na twee uur vallen en opstaan op de recreatieplas, was een wetsuit toch een goed idee. Verderop drukt een andere ongelukkige een theedoek met ijs tegen zijn voorhoofd. 'Voorschriften genegeerd', verklaart hij gelaten. 'Als je valt, doe je meteen je handen voor je gezicht'. Je ski's schieten bij het vallen alle kanten op, dus ook recht op je neus af.

Waterskiën onveilig? Nee hoor, zegt mijn begeleider Eva van cable-ski baan Skeef. Vier meter boven het water hangt een dubbele kabel aan vijf palen, en die sleept met dertig kilometer per uur de touwen voort met het bekende houten handvat.

Er zijn op de zevenhonderd meter lange baan een paar dingen waar je je aan moet houden. Als je valt, meteen het touw loslaten dat je voortsleept, want voorgesleept worden met je ski's in het water is pijnlijk voor je enkels. Daarna meteen ski's uittrekken en uit de baan wegzwemmen, want de volgende skiër is al gestart en moet lossen als je in de weg ligt. En hoewel het behoorlijk omzwemmen is als je aan het andere eind van de plas ten val komt: niet door het midden van de baan terugzwemmen, want ook dan breng je jezelf in gevaar.

Met dat overzichtelijke setje common sense afspraken stap ik in wetsuit de aanlegsteiger op. Hier maken we nog een paar afspraken, over het

skien zelf. Ik heb nul ervaring dus Eva gaat even uit van de basis. Hoe je je na de start vanuit een hurkende positie opricht, hoe je niet met je armen het touw in moet trekken. Je denkt dan dat je je evenwicht verbeterd, maar feitelijk kom je rechtop te staan en val je voorover. Je maakt een bocht naar links door met je rechtervoet je ski naar beneden te drukken en je knieën naar links te draaien. 'En springen?', vraag ik, overmoedig geworden door de professionals die met een doorgang langs mijn steiger zeilen. 'Leer eerst maar rechtop staan', lacht Eva.

'Klik-ruk-plons' is de beste omschrijving voor wat ik in een seconde meemaak.

De start is op het droge. Daar zit ik dan, met reddingsvest aan en een neon-geel potje op mijn hoofd, gehurkt te wachten op mijn eerste 'lijn'. Het rode touw heb ik al in mijn handen, maar wordt met een druk op de knop vastgeklikt aan de voortrazende kabels. En dan gaat alles ineens snel. 'Klik-ruk-plons' is misschien nog de beste omschrijving voor wat ik meemaak, want van nul tot dertig kilometer per uur in geen seconde blijkt mechanisch best een opgave voor een menselijke. Onder water bedenkt ik me nog net mijn lach in te houden tot ik weer boven kom.

De tweede keer val ik naar links, de derde recht naar voren. Waarbij aangekend is dat dat niet uitmaakt: bijna niemand staat meteen de eerste keer goed. Pas als je een beetje ge-



Onze verslaggevers liepen haast over het water.

FOTO'S: LEONARD FAUSTLE

wend bent aan de plotselinge versnelling kun je je concentreren op het opstaan. Bij mijn vijfde poging is het zover, en zeil ik ineens met wonderlijk gemak de baan over. Ik pak driehonderd, vierhonderd meter, en als ik op een hoek van de baan toeh ten val kom, is dat met een sensationeel gevoel van vervulling. Yes! Ik waterski! De driehonderd meter terugzwemmen doe ik met de grootste mogelijke glimlach. ●

● www.skeef.nl

STAND UP PADDLE
TIM KOOIJMANS

Goede surfers zijn te herkennen aan een kleine surfplank, heb ik altijd geleerd. Toch hoef ik me niet te schamen als ik met een surfplank van het formaat van mijn voordeur en een peddel langs de strandtenten van Bloemendaal loop, verzekert Lars me. En Lars kan het weten, hij is instructeur bij Surfschool Zandvoort. Vandaag geeft hij een lesje 'suppen'.

DANSENDE SMURFEN

TAMARA BRINKMAN

Het heeft even geduurd maar inmiddels zindert de zomer volop!

De SlamFM! beachbreak, voor mij de officiële kick-off van de zomer ging gepaard met meer dan fantasie! De slippers zijn inmiddels aan mijn voeten vastgeroest,

zonnebrand maakt standaard deel uit van mijn vaste uitrusting en dus had ik ook afgelopen weekend volledig de zomer in m'n bol en ging ik goedgemutst op weg naar een minifestival.

Mijn vrienden en ik hadden er zelfs een lekker fietstochtje van zo'n drie kwartier voor over. Tropische outfit aan, verstandig ingesmeerd met factor 30 en gaan! Nog geen 300 meter gefietst steekt er een herfstachtig windje op en zien we in de verte een behoorlijk donkere lucht. Als de eerste druppels vallen blijven we optimistisch en besluiten niet te schuilen maar juist flink door te trappen. 'Het waait vast over, ik heb de buienradar net nog gecheckt!'

Buienradar heeft zichtbaar gelogen. Voor 't feest goed en wel in zicht is zijn we al drijfnat en niemand had natuurlijk gedacht aan een paraplu of zoiets absurds. Terugfietsen is geen optie en natter dan dit kunnen we eigenlijk toch niet worden. We houden de moed er in en sluiten aan in de rij, alwaar we toch maar snel vrienden maken met mensen met een plu.

Het waait vast over, ik heb de buienradar net nog gecheckt!

Regen verbroedert, zullen we maar zeggen. De eerste aanblikken van het festival zijn toch wel enigszins treurig te noemen; het strand is grotendeels leeg, de stalletjes met kleding, eten en andere gezelligheid zijn verlaten en het kampvuur rookt nog wat na.

Vastberaden gaan op weg naar de bar. Men kijkt elkaar aan: tja, nu we er toch zijn, laten we er maar het beste van maken! Bierje? Al snel wordt het beregezellig onder de afdakjes, de dj zet een extra zomers plaatje op en na het uitdelen van übercharmant blauwe poncho's staat er al snel een heel legioen smurfen te dansen.

Nee, de Nederlandse festivalvanger is niet voor één gat te vangen.

Weer of geen weer, er moet en zal gedanst, gegeten en gedronken worden! Uiteindelijk hebben we de regen verslagen en dansten we nog tot in de late uurtjes op het strand! Maar voor Lowlands heb ik de regenlaarsjes in ieder geval vast klaargezet. ●



● Tamara Brinkman is dj van SLAM!FM en elke zaterdag en zondag te horen van 12 tot 15 uur.



's Werelds beste schaker krijgt er een tweede carrière bij. De 19-jarige Noor Magnus Carlsen wordt model voor het internationale kledingmerk G-star.

Goedie zet



Op Afteroffice Brazil ipanema beach kun je vanavond dansen op houseklanken van DJ Dennis Christopher. Het feest vind je op Strand Zuid te Amsterdam.

Strandhouse



Actrice Anna Drijver, bekend van de film *Komt een vrouw bij de dokter*, brengt binnenkort haar debuutroman uit. Of Klun nu ook gaat acteren, is onbekend.

Anna Schrijver



EN (MIDDEN - EN RECHTSONDER) MARJOLINE PERQUIN

naar de branding slepen. Daar aangekomen doet Lars het eerst een keertje voor.

Terwijl de surfers verderop in de zee liggen te wachten op een mooie golf, kan hij vast op zijn plank springen. Doordat de plank zo groot is, blijft hij ook drijven als hij stil ligt. Met zijn peddel manoeuvreert Lars de plank in positie en begint alvast vaart te maken als een golf nadert. Op het moment dat de golf hem bereikt, trekt hij de peddel uit het water en laat hij zich door de golf op galante wijze richting het strand brengen. Het kost hem duidelijk geen enkele moeite.

Maar juist daarom vindt Lars het ook niet zo spannend. Hoewel hij zijn best doet om niets negatiefs te zeggen over suppen - 'anders krijg ik de branche achter me aan' - houdt hij het eigenlijk het liefst bij surfen. 'Precies op het goede moment op je board springen om de golf te pakken geeft bij surfen een kick', legt hij uit. En die kick mist hij bij suppen. Bij suppen is opstaan geen kunst. Tenminste, voor mensen als Lars.

Voor een groentje als ik is dat nog helemaal niet zo makkelijk. Telkens als ik eindelijk op mijn plank sta en aan peddelen begin te denken, verlies ik weer mijn balans en duik ik kopje onder de zee in. Zelfs op een onzinkbaar supboard heb ik moeite

Ik sta kaarsrecht op m'n plank en wordt voortgeduwd door het water.

om langer dan een paar seconden te blijven staan. Steeds weer moet ik terug waden door de branding. En omdat ik daarbij een enorme plank achter me aan moet slepen is dat best zwaar.

Maar dan, na een half uur spartelen, lukt het me - toegegeven, met een beetje hulp van Lars - om een stuk mee te glijden op een golf. Ik sta kaarsrecht op mijn plank en wordt voortgeduwd door het water. Achter me hoor ik Lars joelen. En ik snap meteen waarom deze sport verslavend kan zijn.

Suppen heeft bovendien zeker voor beginners een aantal voordelen boven surfen. Met een supboard ben je veel minder afhankelijk van hoe de golven zijn, omdat je zelfs op een kalme dag kunt blijven drijven op de kleinste golfjes. Daarnaast schijnt het opstappen op een surfplank nog lastiger te zijn dan bij het suppen. Een surfplank is minder stabiel en goede timing is essentieel. Suppen is daarom een prima opstapje naar het echte werk. ●

www.surfschoolzandvoort.nl



Wordt het een Oranjefeestje met zand tussen de tenen? ANP

Voetbal Supporteren in het zand

De WK-finale kijken we zondag aan het strand

Via een scherm, op je laptop of met wifi, die WK-finale gaan we zien. Ook aan de vloedlijn.

Xander de Rond AMSTERDAM

Brengen we de zwoele zondagavond door met een wijntje op het strand, of kijken we liever hoe onze jongens het ervan afbrengen in de WK-finale? Beter nog: we doen het allebei. De tips van De Pers.

Strandscherm

Een perfecte zomerse zondag breng je natuurlijk door op het Hollandsche strand. Na een dag luieren in de zon ruil je je windscherm in voor een beeldscherm om de belangrijkste wedstrijd uit onze voetbalgeschiedenis te aanschouwen. Maar waar dan? Nou, bijvoorbeeld in de Strandbios in Wijk aan Zee, waar de voetbalfinale de gewone zomerfilms van het scherm heeft verdrongen. Of wat te denken van 's-Gravenzande, waar je aan de 'Oranje 11' zelfs een volwaardig WK-Beachplein aantreft.

(Opwind)radio

Je zou 'm in dit digitale tijdperk bijna vergeten, maar de echte strandverslaafde kan de WK-finale ook *old school* volgen met een draagbare radio. Een WK zonder radiocommentator Jack van Gelder is ten slotte als een strand zonder zand. En alsof de finale niet

opwindend genoeg is, kun je ervoor kiezen een opwindradio te gebruiken. Je laadt hem simpel op door aan de dynamo te draaien. Als het meezit is zelfs dat niet nodig; ook op zonnepaneel doet hij het prima. Zo ben je toch nog een beetje van deze ecotijd.

Tv op je laptop

Een beetje tricky is het wel, maar je kunt je laptop naar het strand meenemen. Met een zogenaemde DVB-T-ontvanger en een antenne kun je op je laptop probleemloos (en gratis) Nederland 1 ontvangen en met je voeten in het zand en een biertje in de hand (het blijft ten slotte voetbal) van de wedstrijd genieten.

Per telefoon?

Oranje bekijken via je telefoon kan niet in Nederland, of je nou internetverbinding maakt per 3g of wifi. De NOS vond de uitzendrechten hiervoor namelijk te duur. Jammer dus, als je een smartphone hebt. Gek genoeg is het wel mogelijk om diezelfde NOS-beelden via een iPad of iPod te ontvangen. Deze gadgets worden door de FIFA namelijk niet als *mobile device* bestempeld, maar hebben dezelfde status als een laptop en dan werkt de livestream dus wel.

Wifi

Geen zin in gedoe en toch op de eerste rang zitten? Zoek een strandtent met wifi en kijk op je laptop via livestream. ●

Americano Oranjecocktail met een bitter bubbeltje

In Bolzano drinkt iedereen het. Nu is Nederland klaar voor de prosecco variant van de Americano.

Dirk Koppes AMSTERDAM

Wie aanschuift bij een gezelschap Zuid-Tirolers op een zonovergoten terras in de Noord-Italiaanse stad Bolzano moet kiezen uit twee cocktails. De een is oranje, de ander heeft dezelfde kleur maar met een bloedrood accent. *Veneziano* of een *Americano*? Beiden worden gemaakt met een basis van prosecco, wat voor een verkwikkende bubbels zorgt. De *Veneziano*-cocktail behoeft een lokale likkeur als oranje smaakmaker, de *Americano* krijgt een shot Campari. Bittere campari.

James Bond

Omdat de Bolzanolikeur hier niet te krijgen is, nemen we voor de WK-finale de *Americano*-cocktail. De allereerste cocktail die James Bond drinkt in een van Ian Flemings verhalen, is de *Americano*. Bond vindt het een armeluisdrankje, dat hij oppept met het in die tijd dure Perrier. Durf mineraalwater moet een goedkoop drankje oppoppen.

Wij kiezen voor de Bolzano-variant met prosecco, omdat daar een minder zoete smaak aan zit.

Vul het glas met prosecco. Giet er een scheut Campari bij. Veel ijsblokjes in het glas. Voeg eventueel een shot tequila of rum toe. Decoreren met een schijfje sinaasappel. ●



DEKLETSIPAAL



Let the klets begin!

... Een zomer lang zomergeklets. Deze week: doe de klets.

Bijpraten op het strand met amigos en amigas die je al tijden niet meer hebt gezien, is een van de privépleziertjes die de zomer tot één groot festijn kunnen maken. Maar zelfs met vrienden kun je uitgepraat raken.

Tijd voor iets nieuws. Tijd voor een babbel met een wildvreemde, een soort chat in de openlucht. De Klets-paal biedt vanaf 10 juli de helpende hand. Deze variant op de praatpaal zoekt jou deze zomer op langs de Nederlandse stranden en festivals. Om te beginnen zaterdag met meerdere exemplaren op het Scheveningse strand. Later volgen onder andere Extrema, Free Festival, Solar en het

Bloemendaalse strand. Wat zie je: een klets-paal met een beeldscherm. Wat doe je: loop erop af en kijk naar de minimonitor. Je ziet een andere strand- of festivalganger op het beeldscherm, die elders ook bij een van de andere vijf klets-palen staat.

Al snel merk je dat je met elkaar kunt praten. Daarvoor heb je 60 seconden de tijd. Dus is het zaak om snel vrienden te maken. In beeld zie je een teller aftellen van 60 naar 0 seconden. Loopt het gesprek niet helemaal lekker, geen paniek! Dan kun je die wildvreemde andere festivalbezoeker met een knop wegdrukken. Jouw

beeld aan zijn kant gaat ook op zwart. Na korte tijd switche je naar een ander scherm, naar een andere paal, naar een andere wildvreemde nieuwe amigo.

Speel sociale Russische roulette, ga op een blind date die 60 seconden duurt. Wie weet ontmoet je wel de liefde van je leven. Al zal je die nieuwe hartsvriendin of -vriend daarna snel moeten opsporen in de mensenmenigte op de beach. ●

www.anwb.nl/jongerenvoordeel

Wat is dit!? THE BEAT OF SUMMER

De hele zomer lang brengt Dagblad De Pers iedere vrijdag in samenwerking met SLAM!FM The Beat of Summer. Alles over zomers uitgaan, muziek en eten.

SLAM!FM
De Pers



Afparty
Heeft Zuid-Afrika na het WK toch nog iets om naar uit te kijken: singer/songwriter Lucky Fonz III gaat vanaf 5 augustus op tournee door het land.



Waarschuwing
Radiozender 100% NL dreigt zondagnacht louter Hollandse voetbal- en feesthits te draaien als Nederland het waagt om wereldkampioen te worden.



Drumaffairs
Drummer Simon Phillips van rockgroep Toto gaat op tournee met de Amsterdam Percussion Group. Vanaf oktober zijn ze op diverse locaties in het land te zien.